



Associazione amici di
Mons. Pirovano



ACCADEMIA EUROPEA
DI MUSICA

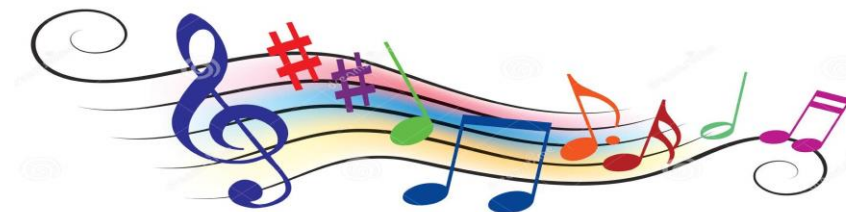


Quartetto Νέφος



Il quartetto Νέφος (Néfos) nasce dall'amicizia e dal comune interesse per la musica cameristica di Silvia De Martin (violino), Tommaso Levi (oboe), Pietro Caresana (viola) e Andrea Castellani (violoncello). I quattro si sono conosciuti come prime parti dell'Orchestra in Erba e hanno suonato in formazione variabile a Inverigo, Pradleves, Proserpio e Origgio prima di consolidarsi come quartetto con oboe ed affrontare il repertorio classico per questo ensemble.

Nέφος è un quartetto costruito tra Milano e Torino e non è un caso allora che il nome significhi, dal greco, "nuvola" o "nebbia"; un elemento atmosferico ed immaginario poliedrico e carico di significati. I suoi membri portano avanti l'attività quartettistica in parallelo ad una formazione non solo musicale, ma anche scolastico-universitaria, cosa che rende dunque il contesto cameristico uno spazio di confronto e riconoscimento non solo musicale, ma anche culturale e umano. L'impegno del quartetto Νέφος, allora, è di diffondere la conoscenza del repertorio per questo organico, ma anche di divertirsi suonando e divertire chi lo ascolta.



Parole e Musica

*per non dimenticare
un erbese in Oceania*

Lecture a cura di

Rosanna Pirovano

Interventi musicali dei musicisti del
Quartetto Νέφος

dell'Accademia Europea di Musica
Tommaso Levi - Silvia De Martin
Pietro Caresana - Andrea Castellani

CHIESA DI S. EUFEMIA – ERBA

12 OTTOBRE 2023 ORE 20:45

Quartetto Νέφος

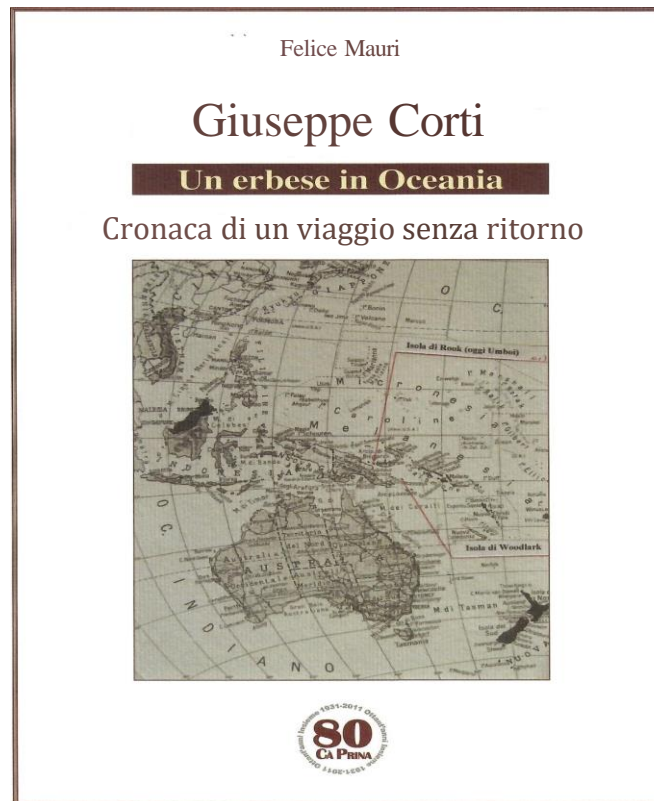
J. C. Bach: Quartetto Op.8 n.2 W.B.52 in Re Maggiore
(Largo e Allegro con spirito)

E. Elgar: Andante e Allegro per Oboe e Trio d'archi

J.C. Bach: Quartetto Op.8 n.6 W.B.56 in Mi bemolle Maggiore
(Largo - Allegro con spirito)

B. Britten: Fantasia Op.2

W.A. Mozart: Quartetto K370 in Fa Maggiore
(Allegro - Adagio – Rondò-Allegro)



"Sono pagine veramente ben scritte, che si leggono con gusto e ci portano in un ambiente e in un tempo lontanissimo dal nostro: sono passati quasi due secoli dalla nascita di Giuseppe Corti a "Erba Superiore" (1817).

La sua vita è esemplare anche per noi perché rivela il disegno di Dio su questo giovane erbese, precursore di tanti altri missionari e missionarie che da Erba sono andati in tutto il mondo. Oggi si parla tanto delle nostre radici, della storia e del dialetto locale che vanno conosciuti per dare ai nostri giovani il senso forte della propria identità, del proprio paese, del territorio in cui sono nati. Ecco dunque la biografia di Giuseppe Corti, che Felice Mauri racconta in modo documentato ma anche con stile facile e avvincente, "perché non cada nell'oblio l'eroico altruismo di un umile figlio della nostra gente"

Tratto dalla introduzione di Padre Piero Gheddo