

Programma

PIAZZOLLA, ASTOR (1921 -1992)

CAMORRA III
FUGATA
MILONGA DEL ANGEL
RETRATO DE MILTON
TRIUNFAL

GALLO, RAMIRO (1966)

AL AMIGO PABLO RAGO
EL ÚLTIMO KURDO

PERALTA, JULIÀ (1974)

POMPEYA

SCHISSI, DIEGO (1969)

ASTOR DE PIBE

IL CONCERTO SI SVILUPPA IN UN PERCORSO SONORO ATTRAVERSO IL QUALE IL PUBBLICO CONOSCE E SI RENDE CONTO DELLO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO DEL TANGO, GRAZIE ALL'APPORTO DI ANEDDOTI E COMMENTI CHE PERMETTONO, TRA UN BRANO E L'ALTRO, DI CONTESTUALIZZARE LA MUSICA E RESPIRARE L'ATMOSFERA E IL FERMENTO URBANO DI BUENOS AIRES.

B.A.M.A.S

Contemporary Tango Quintet



B.A.M.A.S

Il quintetto B.A.M.A.S si forma a Milano nel 2020 dalla confluenza di musicisti provenienti dal panorama jazzistico, dalla musica classica e dal tango, con l'obiettivo di approfondire e diffondere le sonorità del linguaggio attuale della musica "urbana" argentina.

In particolar modo pone l'accento sulla figura di Astor Piazzolla, artista iconico che ruppe con la tradizione degli anni '40 e '50 (periodo di massimo sviluppo delle orchestre di tango) rappresentando così il punto di partenza della Generazione Cero dei compositori della nuova guardia contemporanea.

Fin dalle sue origini, la sonorità del tango vibra in stretto legame con le complesse dinamiche proprie delle metropoli, interpretando e descrivendone la frenesia e la convivenza più o meno forzata di culture molto differenti tra loro.

Con il tango nuevo di Piazzolla le melodie passionali ed empatiche, proprie della tradizione apportata soprattutto dai musicisti italiani migrati in Argentina, si innestano in un linguaggio più contemporaneo e ricco di elementi: un nuovo concetto ritmico e compositivo, accentuato da effetti strumentali e percussivi (come le strappate del contrabbasso e le chicharras del violino), immerso un'armonia tanto calda e fluida, quanto aspra e dissonante, che attinge le forme dalla musica dei compositori del '900 europeo e del jazz.

I MEMBRI DEL QUINTETTO

Flaviano Braga - Bandoneon

Tommaso Angelini - Violino

Alessio Menegolli - Contrabbasso

Maurizio Aliffi - Chitarra

Elena Strati - Pianoforte

