

Programma

MICHAEL NYMAN

"FILM SUITE" TRASCRIZIONE DI FRANCESCO DI FIORE PER IL TRIO CALLIOPE
CHASING SHEEP IS BEST LEFT TO SHEPHERDS
(DAL FILM "THE DRAUGHTSMAN'S CONTRACT")
TIME LAPSE (DAL FILM "A ZED AND TWO NOUGHTS")
IF (DAL FILM "THE DIARY OF ANNE FRANK")
HERE TO THERE - THE PROMISE (DAL FILM "THE PIANO")

GEORG GERSHWIN

Songs

THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME - EMBRACEABLE YOU - SUMMERTIME
I GOT RHYTHM - BESS, YOU IS MY WOMAN NOW
LET'S CALL THE WHOLE THING OFF

NICOLA PIOVANI

LA VITA È BELLA (1997, DAL FILM OMONIMO ARR. DI LUIGI GIACHINO)

NINO ROTA

THE GODFATHER SUITE (1972, "IL PADRINO" ARR. DI LUIGI GIACHINO)

ENNIO MORRICONE

GABRIEL'S OBOE (1986, "THE MISSION" ARR. DI LUIGI GIACHINO)
C'ERA UNA VOLTA IL WEST (1968, DAL FILM OMONIMO ARR. DI LUIGI GIACHINO)

Trio Calliope

La Musica tra
parole e immagini



ALFREDO PEDRETTI

Diplomatosi al Conservatorio G.Verdi di Milano, collabora regolarmente come primo corno e assistente al primo corno con prestigiose orchestre. Si dedica da tempo allo studio e all'esecuzione di brani del repertorio barocco e classico con strumenti d'epoca, collaborando con Sarre Opera Barocca, Musica Rara Milano, UECO e altri ensembles. In qualità di solista ha recentemente inciso le 3 Sinfonie concertanti di Mercadante per l'etichetta inglese Clarinet Classics. Nell'ambito della musica da camera svolge attività con molti gruppi, tra cui il quintetto a fiati Promenade, il Milano Brass Ensemble, l'Ensemble Calliope e altri ed è stato invitato come primo corno a collaborare con l'Ensemble Wien Berlin, esibendosi con Schellenberger, Taubl e S.Dohr e il quartetto Artis Wien, prime parti della Filarmonica di Berlino e Vienna. È docente di corno presso il Conservatorio di Piacenza.

GIAN MARCO SOLAROLO

Nato a Tortona, si è diplomato in oboe presso il Conservatorio "Verdi" di Torino e in Didattica della musica presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria. Si è successivamente perfezionato in Belgio presso il Reale Conservatorio di Musica di Bruxelles, nella classe di P.Dombrecht, ottenendo il "1° prix" e il diploma superiore. Oltre a svolgere intensa attività concertistica con gruppi da camera, ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI, con l'Orchestra Stabile di Bergamo e con diversi altri gruppi cameristici e orchestrali come l'Orchestra Barocca Italiana, l'Orchestra Barocca del "Santo Spirito" di Torino, l'Orchestra da Camera di Linz (Austria), l'Orchestra da Camera "Musica Rara" e la Verdi Barocca da Milano. Dal 2017 è titolare della cattedra di oboe presso il Liceo Musicale Statale Tenca di Milano.

CRISTINA MONTI

Ha partecipato sia come solista che in gruppi da camera a diversi corsi tenuti da importanti docenti quali Charles Rosen, Bruno Canino e Michael Holtzel e ha frequentato il corso annuale di perfezionamento tenuto da Pietro Borgonovo presso l'Accademia Europea di Musica di Erba (Co) e il corso di perfezionamento biennale in musica da camera presso l'Accademia Musicale Pescarese con Hans Helhorst. Nel campo della musica antica ha seguito corsi di clavicembalo e musica da camera. Svolge attività concertistica in Italia e all'Estero. Ha effettuato registrazioni radiofoniche per la RAI Radio 3, la RTSI di Lugano, la Radio Vaticana e la Radio Nazionale Spagnola e incisioni discografiche per la LOL Productions e la Classic Studio. E' presidente dell'Associazione di musica e cultura Mikrokosmos di Lecco e titolare della cattedra di pianoforte presso l'I.C. Stoppani della stessa città.



Alessandro.photographer@yahoo.it