

CONCERTO

Sinfonico

PROGRAMMA

W.A. MOZART *DIVERTIMENTO PER ARCHI E FIATI K205 IN RE MAGGIORE*

LARGO ALLEGRO
MINUETTO-TRIO
ADAGIO
MINUETTO-TRIO
FINALE-PRESTO

ANTONIO SALIERI *CONCERTINO DA CAMERA PER OBOE E ARCHI*

ALLEGRO
ANDANTE
MINUETTO
ALLEGRO

SOLISTA OBOE *TOMMASO LEVI*

W.A.MOZART. *SINFONIA N.29 IN LA MAGGIORE*

ALLEGRO MODERATO
ANDANTE
MINUETTO
ALLEGRO CON SPIRITO

QUESTO EVENTO È ORGANIZZATO E SPONSORIZZATO DA AMICI PRIVATI DELLA MUSICA ED È SOTTO IL PATROCINIO DELL'ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI SVIZZERI DELL'ACCADEMIA EUROPEA DI MUSICA (ASAEM)

CONCERTO

Sinfonico

21 OTTOBRE - ASCONA

DIRETTORE: PAOLO CASIRAGHI
COMPLESSO: ORCHESTRA IN ERBA

ASAEM
ACCADEMIA EUROPEA
DI MUSICA

orchestra
in **ERBA**





ORCHESTRA IN ERBA

La creazione di “Orchestra In Erba” risponde all’esigenza di istituire una rete di collegamento tra il mondo della scuola e quello del lavoro del settore musicale: l’idea di riunire sotto l’egida della musica d’insieme diverse realtà culturali per permettere ai giovani di realizzare un progetto musicale comune, non è solo un atto simbolico di ottimismo di ripartenza delle attività musicali, ma anche un grande messaggio di fiducia nelle generazioni future e nel potere educativo e sociale della cultura.

VIOLINI

Silvia De Martin, Beatrice Casiraghi, Noemi Pesenti, Emma Bucella, Dafne Colombo, Denisa Balsanu, Margherita Colombo, Caterina Meroni, Margherita Cipro, Francesca Andreoni

VIOLE

Pietro Caresana, Angela Marelli, Alice Daverio

VIOLONCELLI

Issie Watanabe, Rebecca Ruina, Lorenzo Nanetti, Andrea Castellani

CONTRABBASSO

Beatrice Zanchin

OBOI

Tommaso Levi, Paolo Miraglia

CORNI

Edoardo Fumagalli, Gregorio Capelli



PAOLO CASIRAGHI

Nato a Lecco, si diploma in clarinetto presso il Conservatorio di Milano col massimo dei voti sotto la guida di Sergio Delmastro, per poi perfezionarsi con Hans Deinzer. Frequenta l’Accademia del Teatro alla Scala e la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Consegue il diploma in composizione sotto la guida di Sandro Gorli e Alessandro Solbiati e in direzione d’orchestra, formandosi con Emilio Pomarico.

L’impegno nell’ambito della musica contemporanea lo porta a esibirsi in importanti festivals internazionali (Società del quartetto, MITO SettembreMusica, La Biennale di Venezia, RuhrTriennale, Festival Verdi, Bologna Festival, Musik+ di Innsbruck, SMC di Losanna, Festival Traettorie di Parma, Mittelfest di Cividale, Milano Musica, Ravello Festival, Tiroler Festspiele di Erl, Unione Musicale di Torino, Konzerthaus Dortmund, Lacma of Los Angeles, Festival Cervantino di Guanajuato, Forum delle Nazioni 2007 di Monterrey, Toho University of Tokyo, Festival Trieste Prima, Associazione Musicale Etnea, Rassegna Nuova Musica di Macerata...).

Sue registrazioni sono edite da Col legno (vincitore del premio Midem Classical Award), Aeon Paris (Grand prix Accademia Charles Cros 2009), Neon, Stradivarius, Ricordi, SIdM e dall’Accademia Santa Cecilia di Roma. Suoi concerti sono stati registrati e trasmessi dal circuito EuroRadio, RaiRadio3, SWR, RaiInternational, RadioClassica e RadioPopolare.

Docente di clarinetto presso il Conservatorio “L.D’Annunzio” di Pescara, affianca all’attività di clarinettista, quella di compositore e direttore d’orchestra.