COMUNE DI ERBA

AEM ACCADEMIA EUROPEA DI MUSICA

Prossimi concerti

20 Marzo ore 21.00

In Paradiso con Dante

1 Aprile ore 21.00

Arie di opere Liriche

10 Aprile ore 21.00

Concerto di Primavera

Accesso secondo le norme vigenti in materia di Covid-19
INGRESSO GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
031-615527 cultura@comune.erba.co.it

Accademia Europea di Musica - Via Como, 11, 22036 Erba CO
Telefono 031 626519 Sito www.accademiadimusica.org

Concerto di Primavera

Interpreti: **Silvia De Martin** (violino),
Andrea Jiménez (violoncello) e **Vsevolod Dvorkine** (pianoforte)

Silvia De Martin

Nata a Torino nel 2002, ha iniziato lo studio del violino a cinque anni con la M° Lee Robert Mosca, alla scuola Suzuki Talent Center. Dopo aver concluso il percorso Suzuki, nel 2016 è stata ammessa nella classe del M° Piergiorgio Rosso al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove attualmente frequenta l'ultimo anno del Triennio. Contemporaneamente ha concluso gli studi classici presso il Liceo Classico "C. Cavour". Ha suonato in diversi concerti organizzati dal Conservatorio di Torino e dall'Unione Musicale, sia in formazioni cameristiche che orchestrali. Ha partecipato a diverse Masterclass di musica da camera e di violino con il Trio Debussy, il M° Piergiorgio Rosso e il M° Stefan Coles. Nel 2021 ha ottenuto il secondo Premio al Concorso nazionale "Récital" di Pradleves.

Andrea Jiménez

Nata a Maracaibo (Venezuela), ha iniziato gli studi musicali nel 2003 presso il Nucleo del Sistema "Fundacion del niño Zuliano". Nel 2008 è stata ammessa nella "Academia Latinoamericana de Violoncello" di Caracas dove ha studiato con il M° William Molina Cestari.
Trasferitasi in Italia, dal 2017 è ammessa al Conservatorio G. Verdi di Torino, nella classe del M° Marco Ferrari, dove è attualmente laureanda. Ha frequentato numerosi corsi e masterclass in Venezuela, Spagna, Stati Uniti e Italia. Dal 2006 ha partecipato regolarmente a concerti con l'Orquesta Infantil de Venezuela e l'Orquesta Sinfónica de Maracaibo, lavorando tra l'altro con i maestri Gustavo Dudamel e Sir Simon Rattle, svolgendo anche tournées in Colombia e in Italia, e nel 2015 è stata invitata nella "Miami Symphony". Come solista ha eseguito i Concerti per violoncello e orchestra di Lalo e di Elgar con la "Sinfonica de la juventud Zuliana ". È stata premiata in Concorsi Internazionali: "European Music Competition" - Città di Moncalieri (2017), International Music Competition "Premio Vittoria Caffa Righetti" (2018), Concorso "Città di Padova" (2019).

Vsevolod Dvorkine

È nato a Mosca nel 1972. Dopo aver frequentato la Scuola Speciale Musicale "Gnessins" della capitale russa, si è brillantemente diplomato nel 1995 al Conservatorio "P. I. Ciaikovskij". Ha potuto contare sulla guida di numerosi maestri: Natalia Petrova, Elena Tolkunova alla "Gnessins"; Vera Gornostaeva e Natalia Troull al Conservatorio. Grazie ad una borsa di studio offerta da Maurizio Pollini e da Francesco Micheli ha potuto proseguire i suoi studi in Italia, diplomandosi dapprima all'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola con Lazar Berman e poi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Vincenzo Balzani. A partire dal 1993 si è distinto in numerosi Concorsi Internazionali, ottenendo vari diplomi: al "Premio Dino Ciani" (Milano 1993 e 1996); al "Klara Schumann Wettbewerb" (Düsseldorf 1994); al "Robert Schumann Wettbewerb" (Zwickau 2000); al "Concorso Pianistico Internazionale F. Busoni" (Bolzano 1999). Ha ottenuto poi riconoscimenti prestigiosi in numerosi concorsi. Nel 1999 ha vinto il Terzo Premio al 1° Concorso Internazionale "Gran Prize Ecomusic" di Monopoli. In qualità di concertista si è esibito in tournées internazionali. Durante queste tournées ha collaborato con diverse compagini orchestrali e numerosi solisti, cantanti, attori, formazioni cameristiche. Sempre in formazioni cameristiche ha suonato con Marino Bedetti, Gabriele Gallotta, Yong Su Min, Shuku Iwasaki, Seizo Azuma, Ryosuke Hori, Nabuko Yamazaki, Hiroshi Yamagishi, Francesco Defronzo, Eugenio Silvestri, Katarina Nikolic, Sonia Bergamasco, Luca De Muro e Cristiano Rossi. Ha partecipato a numerosi festival. Sempre in qualità di solista ha debuttato il 2 dicembre 1998 nella "Sala Verdi" nella stagione concertistica della "Società dei Concerti" di Milano divenendo da allora ospite fisso della manifestazione; il 6 dicembre 1999 presso la "Kioi Hall" di Tokyo nella prestigiosa serie "Music in Style" e il 2 giugno 2001 nella sala "Nezahualcoyotl" di Città del Messico. Ha all'attivo registrazioni per la radio croata HRT con la violista Natalia Anikeeva; nel 2002 ha inciso il Quartetto op. 47 di R. Schumann per la casa discografica "Stradivarius". Ha inoltre fatto parte della giuria del Concorso Internazionale di Musica di Verbania, del Concorso Internazionale "Città di Pavia" nelle categorie di Pianoforte e Musica da Camera e di quello di "Valsesia Musica".