

I Concerti dell'Accademia
ARMONIA

**RECITAL
PIANISTICO**

Irina Bogdanova

SABATO 30 OTTOBRE 2021 ORE 20:45

Giorgio Colleoni recital pianistico
Musiche di Schumann, Liszt, Ravel

SABATO 13 NOVEMBRE 2021 ORE 20:45

“Quartetto INDACO”

Musiche di Boccherini, Mozart, Schubert, Bloch,
Carovani, Webern

SABATO 27 NOVEMBRE 2021 ORE 20:45

Irina Bogdanova recital pianistico
Musiche di Liszt e Rachmaninov

SABATO 4 DICEMBRE 2021 ORE 20:45

Asja Mosconi violoncello e Luca Gliozzi pianoforte
Musiche di Bach, Beethoven

SABATO 11 DICEMBRE 2021 ORE 20:45

Margherita Colombo pianoforte e Stefan Coles violino
Musiche di Beethoven, Debussy, Pejacevic



SERGEI RACHMANINOV

Daisies Opus 38, No.3
Prelude Opus 23, No.4.
Valse Opus 10, No.2.
Polka de W.R.

**MOMENTS MUSICAUX
OPUS 16**

No. 3 – in b-flat minor
No.4 – in e minor
No.5 – in D-flat Major
No.6 – in C Major

FRANZ LISZT

Shumann –Liszt - Widmung (Liebeslied)
Verdi –Liszt - Rigoletto concert paraphrase
Shubert –Liszt - Gretchen am
Spinnrade op.2 d.118
Gounod –Liszt – Faust Waltz

Accademia Europea di Musica - Via Como, 11, 22036 Erba CO
Telefono 031 626519 Sito www.accademiadimusica.org



COMUNE
DI ERBA

AEM
ACCADEMIA EUROPEA
DI MUSICA

IRINA BOGDANOVA

Nata a Mosca, Irina Bogdanova ha iniziato a studiare musica a 5 anni. Si è laureata in pianoforte ed in arte musicale presso la Scuola Centrale di Musica ed il Conservatorio Statale Tchaikovsky di Mosca. Ha studiato con i professori Alexander Mndoyantz, Vera Cornostaeva ed il leggendario professore ed accademico Sergei Dorensky. Dopo il diploma con Sergei Dorensky ha conseguito un Dottorato in arte Musicale. Si è perfezionata con Yuri Margulis presso la UCLA di Los Angeles e con Oxana Yablonskaya presso la Juilliard di New York. Ha seguito un Corso Senior dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" con Boris Petrushansky a Imola e continua a collaborare con l'istituto e con il Maestro Vovka Ashkenazy. Ha completato il Corso di perfezionamento Talent Music Master a Brescia con Andrea Bonatta e conseguito un Master di Perfezionamento in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica A. Steffani con Massimiliano Ferrati. Ha frequentato le masterclass di Vincenzo Balzani, Andreas Frolich, Leonel Morales, Albert Mamriev, Yuri Bogdanov, Iliya Scheppps, Arkadi Zenziper, Jerome Rose, Piotr Paleczny, Dmitry Bashkírov e Oleg Maisenberg. Irina Bogdanova si esibisce in Russia e in Europa in recital come solista e in concerti da camera, oltre a collaborare con numerose orchestre sinfoniche, tra gli apprezzamenti della critica.

Irina ha al suo attivo numerosi riconoscimenti: Primo Premio e Gran Prix al Concorso pianistico Internazionale di Alemdar Karamanov in Ucraina, primo premio e Gran Prix al Concorso pianistico Internazionale di Puigcerda in Spagna, terzo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Riviera del Conero" di Ancona, secondo premio al Concorso pianistico Internazionale "Ennio Porrino" di Cagliari (il Primo premio non era stato assegnato), terzo premio al Concorso pianistico Internazionale intitolato a Francesco Moscato ad Airola, primo premio al Concorso pianistico Internazionale "Note sul mare" di Ischia. Ha vinto una borsa di studio Artist Recognition Dorothy MacKenzie a New York (2015), il primo premio al Concorso pianistico Internazionale di Malta (2016), il secondo premio al Primo Concorso pianistico Internazionale di Orbetello (2017).

Irina Bogdanova si è esibita presso il Palazzo dei Congressi di Tours, in Francia, la Congress Hall di Augusta, in Germania, il Wiener Saal Mozarteum di Salisburgo, in Austria, la Schönberg Hall di Los Angeles, il Centro Yamaha di New York, il Centro Gasteig "Carl Orff-Saal" di Monaco, in Germania, la Sala grande, la Sala piccola e la Sala Rachmaninov del Conservatorio di Mosca, la Sala della Filarmonica di Mosca, la Sala Tchaikovsky di Mosca, la Sala Glazunov di San Pietroburgo, la Casa Internazionale della Musica di Mosca, la Sala Philharmonia di Kazan, in Russia, la Sala Marieli di palazzo Monsignani a Imola, i Centri Artistici di Seongam, Suwon, la Hwasung Art Hall in Corea del Sud, il Museo Diocesano di Brescia, la Sala di Villa Rina a Cittadella, il Museo Teatrale alla Scala di Milano e il Palazzo della Marra di Barletta.

La partecipazione ai festival comprende il festival Yuri Bashmet di Tours e il Festival dell'arte russa a Cannes (Francia), "Autunno a Mosca" e "La Generazione delle Stelle" in Russia, il Festival Richard Wagner di Augusta (Germania), il Festival di Musica Internazionale di Cittadella (Italia), l'International Keyboard Institute & Festival dell'Hunter College di New York (USA), "Milano Piano City", il Festival Internazionale di Musica di Malta, il Festival di pianoforte di Barletta, "Primavera russa" sul Lago di Garda, Imola Summer Music Festival, "Villa Olmo Festival" sul Lago di Como.

La discografia riunisce vari cd per le etichette "Melodiya", "Classical Records", un CD completo degli Studi di Chopin per l'etichetta di Quartz Music. Nel 2021 è uscito il nuovo CD con la musica di Rachmaninov per l'etichetta di Quartz Music.

Il CD Chopin Études, registrato da Irina Bogdanova per l'etichetta Quartz, ha riscosso numerosi consensi presso la critica britannica. È stato citato in una trasmissione radiofonica serale della BBC 3 e ha ricevuto le recensioni di prestigiose riviste, da Gramophone a BBC Music Magazine.

Nel numero dell'agosto 2015 della rivista Gramophone, Bryce Morrison ha paragonato le incisioni di Irina a quelle di Sodi Braide, Audrey Vigoreux, Alexander Schimpf e Olga Georgievskaya, elogiando la sua tecnica sbalorditiva e notevole per un repertorio tanto difficile, con una menzione particolare per l'eleganza della sua interpretazione dei Trois Nouvelles Études. Julian Haylock di BBC Music Magazine, che ha contrassegnato la registrazione con ben 4 stelle, aggiunge che il CD è "registrato con una chiarezza che ricorda la registrazione di Pollini per DG" e osserva che "Irina Bogdanova dimostra un notevole controllo della fantasia poetica di Chopin, che trasforma ciascuno Studio in un microcosmo di creatività sequenziale".