

I Concerti dell'Accademia ARMONIA



COMUNE
DI ERBA

AEEM
ACCADEMIA EUROPEA
DI MUSICA

VIOLONCELLO E PIANOFORTE

Asja Mosconi & Luca Gliozzi

SABATO 30 OTTOBRE 2021 ORE 20:45

Giorgio Colleoni recital pianistico
Musiche di Schumann, Liszt, Ravel

SABATO 13 NOVEMBRE 2021 ORE 20:45

“Quartetto INDACO”

Musiche di Boccherini, Mozart, Schubert, Bloch,
Carovani, Webern

SABATO 27 NOVEMBRE 2021 ORE 20:45

Irina Bogdanova recital pianistico
Musiche di Liszt e Rachmaninov

SABATO 4 DICEMBRE 2021 ORE 20:45

Asja Mosconi violoncello e Luca Gliozzi pianoforte
Musiche di Bach, Beethoven

SABATO 11 DICEMBRE 2021 ORE 20:45

Margherita Colombo pianoforte e Stefan Coles violino
Musiche di Beethoven, Debussy, Pejacevic



J.S.Bach

Suite n.4 per violoncello solo

L. van Beethoven

Sonata per pianoforte op.109

Vivace ma non troppo

Prestissimo

Andante molto cantabile ed espressivo

L. van Beethoven

Sonata per violoncello e pianoforte n.4

Andante

Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Accademia Europea di Musica - Via Como, 11, 22036 Erba CO
Telefono 031 626519 Sito www.accademiadimusica.org

ASIA MOSCONI

Asja Mosconi è nata a Milano nel 2000. Attualmente studia alla Royal Academy of Music di Londra sotto la guida di Josephine Knight (Alfredo Piatti Cello Chair). Inizia a suonare il violoncello all'età di nove anni con Claudia Poz presso la Civica Scuola di Musica di Desio.

Nel 2009 è stata ammessa al Conservatorio di Como dove prosegue gli studi con Guido Boselli. È stata la più giovane allieva selezionata per far parte del Laboratorio Ensemble dello stesso conservatorio e con questo si esibisce in vari festival musicali dedicati alla musica contemporanea promossi dal Dedalo Ensemble. Nel 2015, a soli 15 anni, registra un CD con musiche della compositrice italiana Elena Maiullari.

Nello stesso anno inizia a suonare nell'Orchestra d'Archi dell'Accademia Europea di Musica di Erba con la quale si esibisce all'Expo Milano e, anche come solista, al Teatro Filodrammatici di Milano e alla Lutherkirche di Fellbach (Germania).

Ha inoltre collaborato con l'Accademia Concertante d'Archi di Milano con la quale si è esibita al Duomo di Milano e con l'Orchestra Sinfonica Giovanile Internazionale Fedele Fenaroli.

Nel 2016 ha iniziato a studiare con Nikolay Shugaev, solista russo di fama internazionale. Partecipa, come allieva attiva, a masterclass con Enrico Bronzi, Marianne Chen, Mario Brunello, Robert Cohen, Marcio Carneiro, Vito Paternoster. È stata premiata in numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui i più recenti sono: XXVI Concorso "Riviera Della Versilia" (2017, primo premio), XXXVI Concorso Internazionale "Città di Stresa" (2018, secondo premio), e il Concorso Internazionale "Valsesia Musica Juniores" (2018, primo premio), "Premio Crescendo" Firenze (2019, secondo premio) "Virtuoso International Music Competition Paris" (2019, primo premio).

Ha partecipato a festival di musica da camera in varie regioni italiane e in Svizzera. Nel 2018 è stata selezionata per partecipare, con una borsa di studio, a "Zephyr International Chamber Music Festival and Course", festival organizzato dalla fondazione americana "Mack McCray Foundation" che le ha permesso di perfezionarsi ed esibirsi in ensemble di musica da camera con altri giovani talenti provenienti da diverse parti del mondo. Dal 2017 al 2020 ha seguito un corso di alta formazione con Marianne Chen presso l'Accademia Musicale di Pinerolo.

Nel dicembre 2019 è stata selezionata per partecipare a cinque audizioni nelle più importanti Università Musicali del Regno Unito (Royal Academy of Music, Royal College of Music, Guildhall School of Music and Drama, Trinity Laban Conservatoire, Royal Northern College of Music) ottenendo ovunque un posto e una borsa di studio.

LUCA GLIOZZI

Descritto dal leggendario Aldo Ciccolini come "un artista di cui sentiremo parlare, Luca Gliozzi è un pianista e musicista versatile. Dopo essersi diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la Menzione d'onore con il M* Daniela Caratori al Conservatorio "O. Respighi" di Latina, ha proseguito i suoi studi alla Royal Academy of Music di Londra con Rustem Hayroudinoff, per infine approdare al Royal College of Music dove studia ora con Dina Parakhina.

Luca è stato vincitore di premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra cui lo al COM Bach Prize (2018) di Londra, "Pietro Montani" di Lodi (2015) e "Città di Moncalieri" (2011).

Luca ha avuto la fortuna di aver studiato e partecipato a masterclass con grandi musicisti (come Aldo Ciccolini, Christopher Elton, Roberto Proceda, Gyorgy Pauk, Leslie Howard, Piero Rattalino, Emanuele Arciuli e Colin Metters), e di essersi esibito in contesti prestigiosi come la Wigmore Hall di Londra, la Società Umanitaria dei Concerti di Milano e il Festival Pontino di Musica di Latina.

Come evoluzione della sua carriera musicale, Luca è anche un musicista da camera e direttore d'orchestra, passioni coltivate negli anni e che hanno contribuito alla fondazione dell'Audentia Ensemble, un'orchestra di studenti dai migliori conservatori di Londra.