

# I Concerti dell'Accademia ARMONIA

## PIANOFORTE E VIOLINO

*Margherita Colombo e Stefan Coles*

SABATO 30 OTTOBRE 2021 ORE 20:45

Giorgio Colleoni recital pianistico  
Musiche di Schumann, Liszt, Ravel

SABATO 13 NOVEMBRE 2021 ORE 20:45

“Quartetto INDACO”

Musiche di Boccherini, Mozart, Schubert, Bloch,  
Carovani, Webern

SABATO 27 NOVEMBRE 2021 ORE 20:45

Irina Bogdanova recital pianistico  
Musiche di Liszt e Rachmaninov

SABATO 4 DICEMBRE 2021 ORE 20:45

Asja Mosconi violoncello e Luca Gliozzi pianoforte  
Musiche di Bach, Beethoven

SABATO 11 DICEMBRE 2021 ORE 20:45

Margherita Colombo pianoforte e Stefan Coles violino  
Musiche di Beethoven, Debussy, Pejacevic



**L. van Beethoven**

Sonata per pianoforte e violino n.7

Allegro con brio  
Adagio cantabile  
Scherzo Allegro  
Finale Allegro

**C. Debussy**

Sonata per violino e pianoforte

Allegro vivo  
Intermède Fantasque et léger  
Finale

**D. Pejačević**

Sonata per violino e pianoforte

Allegro con anima  
Adagio  
Allegro molto vivace



COMUNE  
DI ERBA



ACCADÉMIA EUROPEA  
DI MUSICA



# MARGHERITA COLOMBO

Margherita Colombo è direttrice d'orchestra, pianista e compositrice.

Si è diplomata in Direzione d'orchestra sotto la guida del M° Daniele Agiman presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 2010 concludendo un brillante e variegato percorso di studi che comprende il Diploma in Pianoforte (M° Mario Boselli), il Biennio per Maestri collaboratori (M° Umberto Finazzi), il Diploma in Composizione (M° Fulvio Delli Pizzi), il corso triennale di Alto Perfezionamento pianistico dell'Accademia Musicale Pescarese (M° Paolo Bordonì), numerose Masterclasses in Italia e all'estero tenute da rinomati Maestri (Aldo Ciccolini, Joaquin Achucarro, Sergio Perticaroli, Jeffrey Swan).

E' attiva come direttrice d'orchestra presso diversi teatri in Europa; ha diretto la Gewandhausorchester di Lipsia, la Niederbayerische Philharmonie di Passau, la Loh-Orchester Sondershausen, l'Orchestra Nazionale dell'Opera di Tirana, l'Orchestra del Festival Puccini, l'Orchestra di Ticino Musica, l'Orchestra Rossini di Pesaro, i Musici di Parma e numerose altre orchestre e ensembles in Italia, Germania, Svizzera e Albania.

Ha inoltre lavorato in numerosi teatri come maestro collaboratore e maestro sostituto (tra gli altri si ricordano l'Opera di Lipsia, il Teatro di Nordhausen, Ticino Musica, il Teatro Donizetti di Bergamo, il Teatro Sao Carlos di Lisbona, i Teatri di Campobasso e Potenza, il Festival lirico di Casamari e Aslìco). Ha inoltre ricoperto per tre stagioni il ruolo di 1. Kapellmeister del Landestheater Niederbayern in Baviera.

Tiene regolarmente corsi e masterclass per pianisti e direttori con particolare riguardo per l'opera e per la professione di maestro collaboratore, incoraggiando i giovani pianisti ad avvicinarsi al repertorio operistico con attenzione verso lo studio della partitura e del suono "orchestrato" anche al pianoforte. Tra le sue collaborazioni didattiche si annoverano il Salso Summer Class&Festival, Umbria Classica Summer, Vacanze Musicali e l'Università E-Campus.

# STEFAN COLES

Laureato in violino e pedagogia all'Accademia di Musica di Bucarest, prosegue il perfezionamento a Sion in Svizzera e a Cremona con Salvatore Accardo.

Già primo violino di spalla del Teatro Regio di Torino nel 1982, è stato primo violino di spalla al Teatro Massimo di Palermo dal 1988 al 1991.

E' promotore e direttore artistico dell'Accademia Europea di Musica di Erba, essendosi sempre interessato all'insegnamento, all'estetica musicale ed alla musica contemporanea.

Membro di importanti complessi da camera, collabora con "I Musici" di Roma, partecipando a concerti, festival e tournèe in Europa, Asia e America.

Ha registrato per la Philips, Claves, Ricordi e per RAI. Ha fatto parte di numerose giurie di concorsi nazionale e internazionali.

Tiene da diversi anni Master class di violino e musica da camera in Germania, Italia, Croazia e Spagna. Suona uno strumento di "scuola napoletana" di fine '700.

