

Programma

J. BRAHMS
SONATA N.2
"ALLEGRO VIVACE"

J.S. BACH.
SUITE N.3
"PRELUDIO",
"SARABANDA"
"GIGA"

A. DVORAK.
CONCERTO IN SI MINORE
"ALLEGRO" e
"ADAGIO MA NON TROPPO"

A. SCHNITTKÉ
SONATA
"LARGO"

Calendario

INCONTRI

11 MAGGIO 2019
VILLA PARRAVICINO
SOSSNOVSKY

25 MAGGIO 2019
ORATORIO S. AMBROGIO DI
BINDELLA

8 GIUGNO 2019
VILLA CERIANI

22 GIUGNO 2019
CHIESA S. GREGORIO
CASLINO D'ERBA

10 AGOSTO 2019
CHIESA S. MARIA DEGLI ANGELI
DI VILLA AMALIA

14 SETTEMBRE
CHIESA DI S. EUFEMIA

APPUNTAMENTI ORE 21.00

INGRESSO LIBERO

Incontri di Musica, Storia ed Arte

**TESORI NASCOSTI
IN ALTA BRIANZA**

L'incanto del Violoncello

14 SETTEMBRE ORE 21.00
CHIESA DI S. EUFEMIA - ERBA



PRESENTAZIONE STORICO-ARTISTICA
ARCH. ANTONELLO MARIENI

A CURA DI

ACCADEMIA EUROPEA DI MUSICA
ERBA (CO)
GRUPPO CULTURALE LA MARTESANA
ERBA (CO)

AEM
ACCADEMIA EUROPEA
DI MUSICA



Asja Mosconi (violoncello)

Nata nel 2000 a Milano, attualmente studia sotto la guida del maestro Nikolay Shugaev. Inizia a suonare il violoncello all'età di nove anni con Claudia Poz. Nell'anno accademico 2009/2010 viene ammessa al Conservatorio di Como dove prosegue i suoi studi con Guido Boselli.

Viene selezionata per far parte dell'Ensemble Laboratorio dello stesso Conservatorio e con questo si esibisce in diverse rassegne dedicate alla musica contemporanea e, nel 2015, all'età di soli 15 anni incide un cd con musiche di Elena Maiullari: "Shadows Ombre".

Nello stesso anno inizia a collaborare con il Gruppo d'Archi dell'Accademia Europea di Musica di Erba con cui si esibisce ad Expo Milano e, anche in veste di solista, al teatro Filodrammatici di Milano e presso la Lutherkirche di Fellbach (Germania).

Ha collaborato inoltre con l'Accademia Concertante d'Archi di Milano con la quale si è esibita presso il Duomo della città milanese e con l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile Fedele Fenaroli. Partecipa, in qualità di allievo effettivo a masterclass tenute da Alessandro Andriani, Vito Paternoster, Enrico Bronzi e Marianne Chen.

E' stata vincitrice di premi a numerosi concorsi tra cui: XXVI Concorso "Riviera della Versilia" (2017, primo premio), XXXVI Concorso Internazionale "Città di Stresa" (2018, secondo premio) e al Concorso Internazionale "Valsesia Musica Juniores" (2018, primo premio), "Virtuoso International Music Competition Paris" (2019, primo premio).

Ha preso parte rassegne cameristiche in varie regioni italiane ed in Svizzera. Nel 2018 è stata selezionata per partecipare, con borsa di studio, a "Zephyr International Chamber Music Festival and Course", un festival organizzato dalla fondazione americana "Mark McCray foundation" che le ha permesso di perfezionarsi ed esibirsi in formazioni cameristiche insieme ad altri giovani talenti provenienti da diverse parti del mondo.

Attualmente segue un corso di Alto Perfezionamento Musicale con Marianne Chen presso la prestigiosa Accademia di Musica di Pinerolo.



Silvia Cattaneo (pianoforte)

Interprete versatile di un vasto repertorio, la pianista milanese Silvia Cattaneo ha tenuto concerti in qualità di solista per la Società dei Concerti, le Serate Musicali, la Gioventù Musicale Italiana, il FAI e il FAI Swiss, il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano, l'Ascona Music Festival, il Festival Mi – To, Teatro Marcello a Roma, l'Istituto di Cultura Italiana a Stoccolma ed in importanti luoghi d'arte meneghini tra cui il Castello Sforzesco, il Museo del 900, il Circolo della Stampa, il Teatro dell'Arte "Triennale", la Basilica di San Babila. Ha suonato a Radio Classica (in diretta radiofonica), alla Radio della Svizzera Italiana (prima esecuzione in Svizzera di Ofanim di L. Berio) e Radio SRF 2 Kultur.

Realizza spesso programmi di concerto tematici, di autori diversi, comunque legati da un filo conduttore. Recente è la tournée europea (Parigi, Londra, Edimburgo) del recital pianistico "Italy - Italie: omaggio all'Italia da compositori stranieri", di cui è stato realizzato un CD. Apprezzata camerista, ha all'attivo diverse collaborazioni tra cui ricordiamo la violista Barbara Westphale, la violinista Yulia Berinskaya e il clarinetista Gabriele Mirabassi.

Ha partecipato a concorsi pianistici di interesse internazionale classificandosi ai primi posti ("Camillo Togni" a Gussago - Primo Premio Assoluto, "Roma", "Città di Asti", "Cervo" e "Monterosa Kawai" in Valsesia). Il duo con la sorella Stella, violinista, ha conquistato il 3° premio al Concorso di Musica da Camera di Riccione ed è stato insignito del riconoscimento rotariano Paul Harris Fellow. Al Diploma Accademico di I e II livello conseguito col massimo dei voti presso il Conservatorio della sua città natale (M°Rebaudengo, M°Balzani), seguono il Triennio di Pianoforte all'Accademia di Pinerolo (M°F.Scala), il Biennio in Musica da Camera all'Accademia di Firenze (M°Masi). Recentemente arricchiscono la sua formazione il Master of Arts in Music Pedagogy (M°Harsch) e il Master Of Advanced Studies col massimo dei voti presso il Conservatorio della Svizzera Italiana (M°Doallo). Entusiasta didatta, è docente di Pianoforte presso la Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Dal 2015 è invitata al Festival Suoni d'Abruzzo quale docente di masterclass pianistica e di musica da camera.