

Programma

Calendario INCONTRI

Incontri di Musica, Storia ed Arte

**TESORI NASCOSTI
IN ALTA BRIANZA**

Il Pianoforte Romantico

**10 AGOSTO ORE 21.00
CHIESA S. MARIA
DEGLI ANGELI
VILLA AMALIA- ERBA**

J. BRAHMS

VARIAZIONI SU UN TEMA
DI R.SCHUMANN - OP. 23

F. SCHUBERT

LEBENSSTURME - OP. 144
(PRIMA PARTE)

M. REGER

SEI VALZER
OP 22

F.B. MENDELSSOHN

DUETT
ANDANTE E ALLEGRO ASSAI VIVACE

11 MAGGIO 2019

VILLA PARRAVICINO
SOSSNOVSKY

25 MAGGIO 2019

ORATORIO S. AMBROGIO DI
BINDELLA

8 GIUGNO 2019

VILLA CERIANI

22 GIUGNO 2019

CHIESA S.GREGORIO
CASLINO D'ERBA

10 AGOSTO 2019

CHIESA S. MARIA DEGLI ANGELI
DI VILLA AMALIA

14 SETTEMBRE

CHIESA DI S. EUFEMIA

APPUNTAMENTI ORE 21.00

INGRESSO LIBERO



**PRESENTAZIONE STORICO-ARTISTICA
ARCH. ANTONELLO MARIENI**

AEM
ACCADEMIA EUROPEA
DI MUSICA



accademiadimusica@libero.it

www.accademiadimusica.org

A CURA DI

**ACCADEMIA EUROPEA DI MUSICA
ERBA (CO)
GRUPPO CULTURALE LA MARTESANA
ERBA (CO)**

Tatiana Balocco

pianoforte

Pianista torinese brillantemente diplomata nel 1993 presso il Conservatorio "G. Verdi" sotto la guida della prof.ssa Vera Drenkova.

Dal 1993 suona in duo con il violinista Paolo Bergamin con il quale, grazie ad una borsa di studio della prestigiosa Associazione per la Musica DE SONO di Torino, frequenta il corso triennale di Musica da Camera presso la "Scuola Superiore Internazionale del Trio di Trieste" al termine del quale ottiene il diploma di Merito.

Molti i riconoscimenti ottenuti dal pubblico e dalla critica nei concerti e nei concorsi nazionali ed internazionali da solista.

Ha continuato a seguire corsi di perfezionamento con i pianisti Aldo Ciccolini, W.Krafft, P. Masi, C. Voghera e con la pianista Brigitte Meyer presso il Conservatorio Superiore di Losanna.

Ha collaborato con la Divisione Scuole della Yamaha Music Europe come promotrice del progetto "Musica a Scuola" e come docente della metodologia per i bambini in età pre scolare.

E' stata fondatrice e responsabile della scuola Yamaha "Raggi di Note" di Torino.

Allieva ed ora insegnante di pianoforte presso l'Accademia Europea di Musica di Erba.

Dal 1997 è docente di pianoforte presso le scuole Medie ad indirizzo musicale e dal 2006 è di ruolo presso l'I.C. di Lomazzo.



Giulia Gangi

pianoforte

Pianista catanese, docente di Pianoforte dal 1997 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania e dal 1993 si occupa di formazione musicale e di nuove metodologie per l'insegnamento musicale rivolto all'infanzia.

Diplomata nel 1994 con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania. Ha inoltre conseguito il titolo finale del Corso Triennale di Alto Perfezionamento Pianistico sotto la guida di Boris Petrushanskij e ha frequentato la Musikhochschule di Zurigo nella classe di Homero Francesch, uno tra i più accreditati docenti e pianisti su scala mondiale, conseguendo nel 1998 il Reifeprüfung con la menzione speciale summa cum laude e nel 1999 il Solistendiplom.

Vincitrice di oltre 30 concorsi nazionali, ha al suo attivo un'intensa attività concertistica da solista svolta in Italia e all'estero suonando con importanti orchestre italiane e straniere. Coordina il Progetto UniSono, dedicato alla diffusione, lo studio e la ricerca dalle pagine più note a quelle meno conosciute o inedite del repertorio cameristico.

Nel 2006 consegue la laurea in Sociologia presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi sul pensiero socio-musicologico di Theodor Adorno. Ha studiato composizione con Eliodoro Sollima e ha seguito masterclass di perfezionamento con Vera Gornostaeva e Andrej Jasinski.

Nel 2000 riceve l'onorificenza del Presidente della Repubblica per l'attività di rilievo svolta nel campo musicale e nel 2015 il prestigioso Premio Danzuso per la sua attività di pianista, docente e operatrice culturale.