



## CANTANDO L'OPERA

MASTERCLASS di interpretazione vocale sull'opera "Rigoletto" di G. Verdi  
*a cura del tenore Maurizio Comencini*

Masterclass finalizzata all'analisi esecutiva e interpretativa dei vari ruoli dell'intenso dramma di passione, tradimento, amore filiale e vendetta dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi.

"Rigoletto" offre non solo una combinazione perfetta di ricchezza melodica e potenza drammatica, ma pone lucidamente in evidenza le tensioni sociali e la subalterna condizione femminile in una realtà nella quale il pubblico ottocentesco poteva facilmente rispecchiarsi. Fin dal prelude, il ripetersi costante del *Tema della maledizione* è il filo conduttore delle vicende umane dei protagonisti.

Il laboratorio intende affrontare aspetti tecnici, esecutivi e interpretativi rispetto allo sviluppo della trama dell'opera. Saranno oggetto di studio: recitativi accompagnati, arie, duetti e concertati di particolare rilevanza nel contesto dell'opera.

Il laboratorio è aperto, previa iscrizione, agli studenti di ogni età e nazionalità. La valutazione della tessitura e della preparazione vocale verrà verificata in un' **audizione** che si terrà il:

**9 maggio 2014 alle ore 15:00**  
presso l'ACCADEMIA EUROPEA di MUSICA di Erba,  
al Castello di Pomerio in via Como 11.

**Il termine ultimo per la presentazione delle iscrizioni è il 30 aprile 2014**  
**Quota di partecipazione: € 400,00**

Il laboratorio avrà luogo solo con un minimo di 10 studenti iscritti. Saranno ammessi un massimo di 20 studenti effettivi. Non vi sono limiti per la partecipazione di studenti uditori.

**Gli studenti dovranno presentare all'audizione un'aria a scelta, relativa al ruolo desiderato.**

### Programmazione del laboratorio:

Venerdì 9 maggio 2014 audizione	
Venerdì 16 maggio 2014	Venerdì 06 giugno 2014
Venerdì 23 maggio 2014	Venerdì 27 giugno 2014
Venerdì 30 maggio 2014	Sabato 28 giugno 2014

### Organizzazione del laboratorio:

Le lezioni si terranno presso l' ACCADEMIA EUROPEA di MUSICA di Erba, al Castello di Pomerio, in via Como 11, dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

Al termine del Laboratorio è previsto un concerto pubblico con i migliori partecipanti (data e luogo da definire).

**Per informazioni ed iscrizioni**, rivolgersi alla segreteria dell'Accademia, nei seguenti orari:

Lunedì: 15.00 - 18.00  
Martedì: 15.30 - 18.30  
Mercoledì: 15.30 - 18.30  
Giovedì: 10.30 - 12.30  
Venerdì: 15.00 - 17.00