AEM
ACCADEMIA EUROPEA
DI MUSICA

CORSO
di Pianoforte

Indirizzo Accompagnamento e Maestro Collaboratore
con il M° Margherita Colombo

Si tratta di un corso destinato agli allievi di Pianoforte che desiderano approfondire la propria competenza nell'ambito dell'accompagnamento strumentale e vocale.

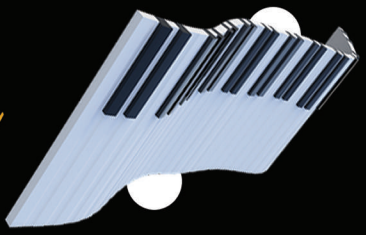
L'accompagnamento pianistico è una pratica entusiasmante e impegnativa che richiede elevate competenze pianistiche, conoscenza del repertorio e degli strumenti che si vanno ad accompagnare, competenze in campo vocale in caso di accompagnamento di cantanti, ottime doti di lettura a prima vista e una grande sensibilità musicale.

Un buon accompagnamento è in grado di elevare qualitativamente la performance del solista, quindi è oltre che un fondamentale supporto artistico, un importantissimo tassello dell'interpretazione musicale complessiva.

ISCRIZIONI ENTRO IL 5 NOVEMBRE

CORSO di Pianoforte

Margherita Colombo



OBIETTIVI DEL CORSO

Lorem Ipsum

Il corso è strutturato come un normale corso di pianoforte che mira a una formazione più completa e variegata dello studente in un'ottica professionalizzante con l'aggiunta di ore di laboratorio operistico, pratica guidata di accompagnamento nelle classi di strumento e canto e materie complementari essenziali alla maturazione artistica di un pianista accompagnatore (lettura a prima vista, lettura della partitura, tecniche di direzione e concertazione).

NOVITÀ DEL CORSO

La grande novità di questo corso rispetto ai corsi per maestri collaboratori e pianisti accompagnatori già esistenti nei conservatori, è il desiderio di introdurre lo studente alla complessità del mondo dell'accompagnamento fin dai primi anni di studio e non alla fine del percorso didattico come invece avviene nella maggior parte dei casi, spesso con risultati poco entusiasmanti a causa dello scarso grado di motivazione dei pianisti nell'accostarsi alla professione del maestro collaboratore (o pianista accompagnatore), giunti per caso o per scelta alla pratica dell'accompagnamento senza aver mai sviluppato le proprie capacità di ascolto, lettura, intuito ed empatia necessari per una pratica di accompagnamento che, nel mondo del lavoro musicale attuale, è una delle principali doti richieste al pianista. Molto spesso infatti i pianisti vedono l'accompagnamento pianistico come una sorta di ripiego rispetto al solismo proprio perché non sono stati educati a comprendere la complessità e la bellezza dell'accompagnamento.
In base al numero di iscrizioni e all'interesse degli allievi sono possibili attività collaterali come la messa in scena di un'opera, obiettivo ambizioso ma sicuramente di enorme utilità artistica e didattica nell'ottica di comprendere le dinamiche professionali di un ambiente variegato e complesso come quello del teatro musicale.

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso è strutturato in tre livelli a seconda del grado di preparazione musicale e tecnica dell'allievo; all'interno dei tre livelli saranno comunque riconoscibili gli step didattici di un corso tradizionale, ai quali si aggiungono obiettivi caratterizzanti mediante i quali si punta allo sviluppo di specifiche competenze artistiche.
Per accedere ai Corsi di specializzazione (I e II livello) verrà effettuata una prova preliminare gratuita per determinare il livello di accesso, che consisterà in:
- esecuzione di due brani della letteratura pianistica (una Sonata di autore classico o un brano di Bach tratto dal Clavicembalo Ben Temperato e un importante brano romantico o moderno a scelta del candidato)
- lettura a prima vista
- prova di accompagnamento.

Il Corso base non prevede alcuna prova d'accesso.

Iscrizioni entro il 5 novembre 2019.
Test d'ingresso: 11 novembre 2019 - nel pomeriggio.

COSTI E INFORMAZIONI

Costo Livello Base 150 euro.
Costo Livello I - Specializzazione 250 euro.
Costo Livello II - Specializzazione 280 euro.
Info ed iscrizioni: accademiadimusica@libero.it – tel.: 031.626519

VISITA IL NOSTRO SITO WEB www.accademiadimusica.org

ACCADEMIA EUROPEA DI MUSICA - CASTELLO DI POMERIO, VIA COMO 11, 22036 ERBA (CO)