

FESTIVAL ESTIVO CASTELLO DI POMERIO 2009

Nona edizione

Prossimi incontri

16 luglio 2009, ore 21.15 cortile del Castello di Pomerio

Raffaella Capponi, clarinetto
Antonio Visioli, violoncello
Chiharu Aizawa, pianoforte
Musiche di Beethoven, Brahms.

23 luglio 2009 , ore 21.15 cortile del Castello di Pomerio

“Musique de la nuit” jazz e classica
Marcos Vinicius, chitarra
Sabrina Dente, pianoforte
Gianluca Alberti, contrabbasso
Ferdinando Faraò, batteria
Musiche di Pons, Piazzolla, Gismonti, Bolling e Vinicius.

30 luglio 2009, ore 21.15 cortile del Castello di Pomerio

Chong Park, pianoforte
“Studi trascendentali” di F. Liszt

Decorazioni floreali a cura di *Sorelle Tagliabue* Via Volta, 39 Erba
Rinfresco a cura di *Gastronomia di Giuseppina Alletto* Via Carroccio,4 Erba

Logo Regione Logo Comune Logo Provincia Logo Com.Montana

ACCADEMIA EUROPEA DI MUSICA

Castello di Pomerio • Erba

Festival Estivo



Concerto 9 Luglio 2009 ore 21.15

Park Kyung Jun : Baritono

In - Seon Lee : pianoforte

Mostra di Pittura di ANGELA MARABESE

Programma

“Per la Gloria” di G. B. Bononcini

“O del mio amato ben” di S. Donaudy

“Occhi di Fata” di El Danza

“Allerseelen” di R. Strauss

“Heimliche aufforderung” di R. Strauss

“Zueignung” di R. Strauss

“Serenade” di P. Tosti

“Tormento” di P. Tosti

“L'ultima canzone” di P. Tosti

Dal “Don Chisciotte” di J. Ibert : Quattro canzoni

“Tu ca nin chiane” di E. De Curtis

“Fenesta che lucivi e mo non luci” di V. Bellini

“Dicitencello vuie” di R. Falve

“The Lord prayer” di A. H. Malotte

KYUNG – JUN PARK

Park Kyung-Jun si laurea all'Università Nazionale di Seul in Corea nel 1994, nel 1999 si diploma al Conservatorio G. Verdi di Milano in Canto Lirico e nel 2004 in Musica Vocale da Camera; nello stesso anno a Parigi consegue il Diplome Superieur de Concertiste a l'Ecole Normale de Musique.

Vince numerosi concorsi fra i quali il Premio Galeffi (Voci Verdiane) a Busseto, Premio Valentino Bucchi a Roma, Concorso “Clermont-Ferrand” (Mozart Festival), “Mozart Grande Prize in the International Vocal” in Francia, Concorso Internazionale “Assami”, Primo Premio Concorso Internazionale Lirica “Camillo Togni” a Gussago, Concorso Lirico città di Brescia, Concorso Nazionale della KBS. in Corea, e tanti altri.

Park Kyung-Jun si esibisce in numerose opere: “I Pagliacci” di R. Leoncavallo, “Cavalleria Rusticana” di P. Mascagni, “Le Nozze di Figaro” di W. A. Mozart, “Roméo et Juliette” di C. Gounod, “Rigoletto” di G. Verdi, “La Traviata” di G. Verdi, “Tosca” di G. Puccini, “Mosè” di G. Rossini, “L'elisir d'amore” di G. Donizetti, “Don Pasquale” di G. Donizetti, ecc.

Si è esibito in numerosi recitals in diversi paesi, all'Olympic Main Stadium di Hong-Kong, Ceramic Palace Seoul, Salle Cortot a Parigi, Teatro Yamagata in Giappone, Teatro del Verme Milano Sala Borromini a Roma, e molti altri.

Ha registrato per la casa discografica Stradivarius e in video “Tosca” per la KBS, “Mosè” per la CBS e “L'Ammiraglio Yi sun-sin” per la Kolon T.V.

IN – SEON LEE

In- Seon Lee si è laureata in pianoforte (Bachelor of Music Degree) nel suo paese natale, Daegu nel sud Corea nel 1999. Successivamente, nel 2005, ha conseguito la laurea come preparatore d'opera a Seul.

In Italia dal 2006 ha seguito presso il Conservatorio G. Verdi il corso biennale di accompagnatore e collaboratore al pianoforte diplomandosi come maestro collaboratore nel 2008 presso il Teatro alla Scala.

La sua attività artistica l'ha vista impegnata come pianista accompagnatrice di vari concorsi nazionali ed internazionali come il Concorso Internazionale di canto Lirico “Ferruccio Tagliavini” in Austria, Concorso Lirico città di Brescia, Concorso città di Maccagno, al Teatro “Dal Verme” a Milano ma anche per la selezione d'opera in forma di concerto Madama Butterfly per l'Associazione Amici della Lirica “Giuditta Pasta” a Saronno.

Nel 2007 è presente come maestro accompagnatore in “Così Fan Tutte” per l'Accademia Teatro alla Scala al Piccolo Teatro di Milano e nel 2008 in “Le nozze di Figaro” sempre per l'Accademia Teatro alla Scala.